



CARTAS BAILADAS

Llegando al movimiento a través de la palabra escrita



CARTAS BAILADAS

Llegando al movimiento a través de la palabra escrita

Este taller está inspirado en el proceso de creación de la obra Caterina, montaje estrenado por Paroxa en 2022 y que nació del trabajo de fin de grado de Cristina Masoni, actriz de la compañía

La dramaturgia original de Masoni estaba compuesta por tres escenas y una carta dirigida a la Santa. ¿Por qué una carta? Porque ese era el medio que más utilizó Caterina para comunicarse con dirigentes de la Iglesia Católica, familiares, discípulos, conciudadanos, criminales... Cristina decidió poner en palabras su relación con su compatriota sienesa escribiéndole la carta que ella nunca llegó a escribirse a sí misma. En el montaje, la energía de esta misiva, más allá de las palabras, se manifiesta en una danza butoh que cierra el espectáculo.

Con esta actividad queremos compartir con los participantes el proceso de poner la palabra en el cuerpo haciendo que lo escrito llegue a ser una danza expresiva. Y también, porqué no, meternos de lleno en la intrínquilis de escribir una carta, algo tan abandonado en los tiempos que corren.

ESTRUCTURA

Taller

PARTE I *Escritura epistolar*

1.1. INTRODUCCIÓN: Guía y claves de la escritura epistolar

1.2 EJEMPLOS:

~LECTURA DE CARTAS SELECCIONADAS: Puesta en común de los ejemplos más representativos de la escritura epistolar a lo largo de la historia.

~LECTURA CARTA CRISTINA MASONI: Puesta en común de la carta incluida en la dramaturgia, de Cristina Masoni a Caterina Benincasa.

1.3 ESCRITURA DE CARTAS PARTICIPANTES: Cada participante tiene veinte minutos para escribirle una carta a quién desee (personaje público, familiar, ellos mismos, alguien del pasado o del futuro...), pudiendo usar de inspiración y ayuda la guía de escritura epistolar, las cartas representativas y la epístola de Cristina Masoni?

PARTE II *Movimiento expresivo*

1. PREPARACIÓN

- Claves para trasladar lo escrito al movimiento: boyas, texturas, olores e imágenes. Aplicación a las cartas escritas en la parte I.

2. CALENTAMIENTO

- Quince minutos de relajación activa y calentamiento psicofísico guiados.

3. BAILE DE CARTAS

- Ejercicio práctico de expresión corporal y movimiento basado en la preparación, danza en común guiada por la compañía.

CARTAS BAILADAS

DÓNDE PUEDE LLEVARSE A CABO

Lo ideal es que se lleve a cabo en un espacio interior, con espacio suficiente como para que varias personas puedan moverse libremente y que permita el uso de altavoces.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

La actividad está dirigida a personas interesadas en el movimiento expresivo, la danza butoh, la improvisación, la escritura, la dramaturgia contada a través del cuerpo y el proceso de traslación de lo escrito a lo corporal. Para participar no es necesaria experiencia previa de danza o interpretación, solo muchas ganas de compartir la energía y el movimiento con el resto del grupo y el espacio.



Llegando al movimiento a través de la palabra escrita



ACTIVIDADES PARALELAS



@paroxacreaciones
distribucion@paroxa.es
<https://www.paroxa.es>

CONTACTO
+34 652570521 Natalia